

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом, поступающих на 1-й курс на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация программы

Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты: *Валторна* (уровень специалитета)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно/дистанционно).

1. Творческое испытание представляет собой исполнение сольной программы.

Исполнение сольной программы: валторна

Поступающий должен исполнить:

1. Гаммы и арпеджио, охватывающие наибольший диапазон (нижний, средний, верхний регистры инструмента). Гаммы и арпеджио исполняются legato и staccato.
2. Произведение крупной формы. В.А. Моцарт. Концерты №№ 2, 4; Р. Штраус. Концерт № 1; Р. Глиэр. Концерт (I, II части, если исполняется только I часть концерта, необходимо сыграть также пьесу певучего характера).
3. Обязательные произведения: Этюды №№ 29, 30 из сб. Избранные этюды под ред. В. Буяновского.